

*Es triste por naturaleza
el ser humano.*

Wisława Szymborska

I.

los versos no leídos
se difuminan en lo oscuro
caen de los acantilados
hacia las rocas la espuma
lo vegetal la arena
hacia lo desconocido

II.

la línea del porvenir
es una embarcación
de maderas podridas
en un muro de bruma
que no va a desaparecer
un pájaro cae en picado
hacia el final del mar.

III.

aún con lágrimas veo
el pasillo la puerta diez
la mesa blanca las sillas
la habitación de las palabras
ahora polvorienta y huérfana

IV.

en la sala de espera
no atiendo a conversaciones
ni avisos sonoros
la soledad me atrapa
y ya nada importa

V.

este lento abandono
a la pereza y la quietud
al insomnio y el ayuno
no es más que el preámbulo

VI.

ya cruza la sombra oscura
con su máscara blanca
con su brazo letal
dos pasos por delante
de la persona citada

VII.

esta extenuante ausencia
avanza verso a verso
roba todo el aliento
augura con certeza
una desmedida amplitud

VIII.

veo las paredes
llenas de libros
que se alejan
de la llamada de mis palabras
quizás la soledad se expande

IX.

nubes sobre nubes
de cansancio ocultan
la línea del horizonte
tras el cristal
quietud para respetar
tanta infelicidad

X.

esta desmesurada ansia
de lágrimas y cristales
luchando en un angosto
caldo de inquietud
y una grieta de calma

XI.

entre la vida oscura
y la cercana muerte
se abre una grieta
con un crujido insonoro
a un lado los que viven
al otro los que navegan

XII.

quisiera ser el último
que estreche tu mano
en la hora final
así podría cerrarse
esta desgarradura
que dura casi una vida